



新聞稿

香港大學建立「蘭媽媽的禮物：貴州少數民族傳統繡織染非物質文化遺產」數碼博物館

香港大學推出「蘭媽媽的禮物：貴州少數民族傳統繡織染非物質文化遺產」數碼博物館，展示貴州苗族的各種手工藝和刺繡技術。此數碼博物館獲大學教育資助委員會撥款的香港大學知識交流基金支持，並由香港大學教育學院、香港大學圖書館和貴州蘭媽媽多彩衣妝苗繡博物館共同建立。

此數碼博物館展示由貴州蘭媽媽多彩衣妝苗繡博物館擁有並精心挑選的 109 項展品，合共 668 張高清照片。苗族刺繡於 2006 年獲列入國家首批非物質文化遺產名錄，實極具藝術價值的傳統工藝。苗繡工藝除了精巧細緻，還紀錄了少數民族的歷史、文化和生活方式。展品的歷史最早可追溯至清朝，並按製作工藝分為「織」、「染」和「繡」三大類。同時，展品細分成 28 個苗繡技藝展覽項目，包括打籽繡、數紗繡和錫繡等。各項展品來自貴州省的 14 個縣，種類十分多元化，包括製作精美的服裝、錢包、圍腰、嬰兒背帶、嬰兒鞋和圍涎等。

本學院溝通、發展與資訊科學學部副教授胡曉博士擔任此計劃的首席研究員，她專門從事資訊科學和文化遺產教育。胡博士表示：「中國以其豐富的歷史和文化而聞名，但由於自然和人為因素，中國少數民族獨特而多元的文化遺產面臨日漸消失的危機，而數碼技術為保存及推廣文化遺產提供了解決辦法。是次知識交流項目以數碼化技術保存貴州少數民族獨特的文化遺產，並透過網絡將這些珍貴的文化遺產傳揚給世界各地的觀眾，讓普羅大眾對中國非物質文化遺產有更深入的認識和鑑賞。」

此數碼博物館屬於香港大學圖書館的永久館藏，請登入 <https://lanmama.lib.hku.hk> 參觀。

如需下載高像素展品圖片（見附圖），請登入 <https://web.edu.hku.hk/press>。

傳媒查詢，請聯絡胡曉博士（電話：2219 4722 / 電郵：xiaoxhu@hku.hk）或香港大學教育學院高級經理（發展及傳訊）張可恩女士（電話：3917 4270 / 電郵：emchy@hku.hk）。

2020年10月30日

圖一

鏤空雲肩：由立體的刺繡相連而成，有花鳥、蝴蝶、枝葉，構圖巧妙細膩。



圖二

牯藏服：因苗族的「牯藏節」而得名，也有稱作「大牛衣」或「百鳥服」。



圖三

劍河圍腰：素錦，採用黑白兩色，樸素簡約，典雅大方。

